**AREA LINGUAGGI: ITALIANO**

(2019-2022)

**I ANNO**

GRAMMATICA

LE PAROLE:

- Il lessico e l’importanza del dizionario

- Significato e forma e struttura delle parole

- I sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi.

Il linguaggio figurato: significato denotativo e connotativo

Suoni e lettere: ortografia e sillabazione.

Come si formano le parole: la derivazione e le parole composte.

Le parti del discorso: verbi, articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni.

COMUNICAZIONE

La comunicazione verbale: gli elementi, lo schema di Jackobson, le funzioni.

LETTERATURA

Il testo narrativo: la struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore e il punto di vista, il patto narrativo, la lingua e lo stile, l’analisi del testo in prosa.

La sintesi: regole e sintesi di testi narrativi e non.

Testi: D.PENNAC, Il mal di scuola; A. PERISSINOTTO, Il mestiere di ritrovare le persone scomparese; M. TOURNIER, Lo specchio magico; M. SZABO, Ermenec, una governante poco convenzionale; I. CALVINO, Marcovaldo al supermarket; M. MURGIA, All’interno di un call center; F. BROWN, La sentinella; Marie Hall Ets, Un’emigrane italiana.

Tematiche: l’adolescenza e la narrativa di formazione: J.D. SALINGER, L’anticonformismo del giovane Holden; N. AMMANITI, Crescere affrontando la paura.

INFORMATICA

Regole di videoscrittura; gestione della posta elettronica, uso di libre Office.

**~~II ANNO~~**

~~GRAMMATICA~~

~~La frase e i suoi elementi: le frasi semplici o proposizioni e le frasi complesse o periodi.~~

~~Il soggetto e il predicato (concordanza e distinzione in un periodo)~~

~~Attributo e apposizione.~~

~~Definizione dei vari complementi (dipendenza e classificazione).~~

~~LETTERATURA~~

~~Il mito e l’epica.~~

~~La fiaba e la favola (struttura e caratteristiche)~~

~~La novella, il racconto e il romanzo: tre generi a confronto.~~

~~Testi: Omero, Odisseo e Polifemo; Omero, Achille, un eroe che non accetta offese; Italo Calvino, Il palazzo delle scimmie; Anonimo, Le due gobbe (favole dell’Africa); G.Boccaccio, Chichibio e la gru; Carlo Manzoni; Due racconti sul signor Veneranda; Boccaccio, Lisabetta da Messina.~~

**III ANNO**

~~GRAMMATICA:~~

~~Ripasso analisi grammaticale, logica.~~

~~Dall’analisi logica a quella del periodo:~~

~~- principali, subordinate e principali tipologie di subordinata.~~

~~COMUNICAZIONE:~~

~~Redazione di varie tipologie di testo scritto: la relazione, la lettera formale, il racconto breve, lettera di presentazione e C.V.~~

~~Gestione di un colloquio di lavoro.~~

~~LETTERATURA DI SETTORE dal testo: Celi, Giarratana,~~ *~~Letture in Tavola,~~* ~~Hoepli~~

~~G. S., Peccato di gola- il miracolo economico italiano~~

~~A.B., Come si diventa cuochi- l’origine italiana della nouvelle cuisine~~

~~A.P., Le ostriche di San Damiano- la nascita della ristorazione moderna~~

~~A. de C., Vita da camerieri- la cucina contemporanea e la nouvelle cuisine~~

~~INFORMATICA~~

~~Redazione di un testo utilizzando word e Power Point.~~