**AREA LINGUAGGI: ITALIANO**

(2017-2020)

**Primo anno**

*ANTOLOGIA*

* "Il mal di scuola - Daniel Pennac"
* COMUNICAZIONE E TESTO (ASCOLTARE E PARLARE)
* LE TECNICHE NARRATIVE - Il testo narrativo. La struttura narrativa - la rappresentazione dei personaggi - lo spazio e i tempo - il narratore e il punto di vista - il patto narrativo e i livelli della narrazione - la lingua e lo stile - l'analisi del testo in prosa
* GENERI DELLA NARRAZIONE - La fantascienza - Il testo descrittivo. La narrazione comica
* -Il testo breve. Il delitto e l'investigazione
* Lettura testo: "Alberto" tratto da Se questo è un uomo di Primo Levi
* TEMI DEL PRESENTE - TUTTI CONTRO UNO - Il cyberbullismo

*GRAMMATICA*

* Il lessico dell'italiano e il dizionario
* Ortografia, sillabazione, punteggiatura
* LE PARTI DEL DISCORSO - Il verbo - L'articolo - il nome - l'aggettivo - il pronome - l'avverbio - la preposizione

*INFORMATICA*

* WORD

**Secondo anno**

ANTOLOGIA

* Comprensione, analisi e sintesi del testo narrativo:
  + Alle origini del narrare: Il mito e l’epica: Omero. Achille, un eroe che non accette offese; Odiesseo e Polifemo. La narrazione fantistica: B. Stoker “Dracula”.
  + Dal concetto greco d’amore al modo contemporaneo di viverlo.
  + Lettura del romanzo: “Cantico di Natale” – C. Dickens

GRAMMATICA

* Elementi della frase semplice: il predicato, il soggetto, attributo e apposizione; complementi oggetto, d’agente, predicativo; complemento di specificazione, età, partitivo, abbondanza/privazione, termine, luogo, separazione, origine, tempo, complementi di causa, fine, colpa e vantaggio, di materia, denominazione, argomento, di qualità, quantità, peso, misura, prezzo, distanza, stima, di paragone, vocazione ed esclamativo.

INFORMATICA

* Word

**Terzo anno**

GRAMMATICA

* ~~Il periodo e la sua struttura~~
* ~~La proposizione indipendente e principale~~
* ~~Collegare le proposizioni: coordinazione e subordinazione~~
* ~~I modi per coordinare~~
* ~~I gradi della subordinazione~~
* ~~Le forme delle subordinate: esplicite e implicite~~
* ~~Quali proposizioni si possono coordinare~~
* Le opposizione incidentali
* Le proposizioni subordinate
* Complementari dirette e indirette
* L’uso dei connettivi

*ANTOLOGIA*

* Comprensione, analisi e sintesi del testo narrativo: “Lettera ad un bambino mai nato” di O. Fallaci. “Slow food contro fast food – il manifesto Slow food” e “Una dolcezza non solo italiana: il gelato”. “Le guerre sante per il pepe” di Carlo M. Cipolla.
* Lettera commerciale, lettera di presentazione e autocandidatura, curriculum vitae

*INFORMATICA*

* Realizzazione di presentazioni mediante l’utilizzo di strumenti informatici